

STEPHEN HELLER

David C F Wright

Stephen Heller was a Hungarian pianist, composer and teacher born in Pest on 15 May 1813 who seems to be only chiefly remembered for his studies and educational music, but there is more to him than that.

At the age of nine, he played the Dussek Concerto for two pianos with his teacher, F Brauer. Later, Heller studied with Czerny and then with Anton Haim.

At the age of fifteen, he had a very successful concert in Vienna and thereafter toured Hungary, Poland and Germany.

Ten years later, he encountered Berlioz and Chopin but it was Liszt who inspired him who was, by far, certainly the greatest composer he met.

Heller taught the piano and one of his many pupils was Isidor Philip.

In 1849, Heller visited London and wrote a lengthy article in *British Music World* on musical topics. In 1862, with Charles Halle, he played the Mozart Concerto for two pianos.

He spent his last five years in Paris and died on 14 January 1888 and his reputation seems to have died with him.

He wrote exclusively for the piano with about 158 opus numbers plus more without opus numbers. He wrote a lot of music based on the works of others, which was fashionable at the time, composers such as Auber, Paganini, Schubert, Mendelssohn and Chopin. But there are four sonatas, three sonatinas, sets of studies and 33 Variations on a theme of Beethoven. Much of his music is salon music (as was Chopin's) and is slight, but most of his music comes up as ABRSM examination pieces



- Op. 1 Thème de Paganini varié
- Op. 2 Les charmes de Hambourg. Rondeau brillant
- Op. 3 Fantaisie dramatique sur les opéras Semiramide et Masaniello
- Op. 4 Valse Favorite de Hubovsky. Variations brillantes
- Op. 5 Thème polonais. Variations brillantes
- Op. 6 Zampa. Variations brillantes sur l'opéra de Herold
- Op. 7 Trois Impromptus
 - Déclaration
 - Adieu
 - Amour sans repos
- Op. 8 Scherzo No. 1 (Rondo-Scherzo)
- Op. 9 Sonata No. 1 in D minor
- Op. 10 Trois morceaux brillants
 - Divertissement L'elisire d'amore
 - Rondoletto Norma
 - Rondoletto L'elisire d'amore
- Op. 11 Rondo-Valse

- Op. 12 Rondoletto sur La Cracovienne du ballet The Gipsy
 Op. 13 Les treize. Divertissement brillant sur l'opéra de Halévy
 Op. 14 Passetemps. Six rondinos sur des mélodies de Strauss
 Op. 15 Les treize. Rondo sur l'opéra de Halévy
 Op. 16 24 Etudes. L'Art de phraser
 Op. 17 Le shérif. Six caprices sur une romance de l'opéra de Halévy
 Op. 18 La chanson du pays. Improvisata sur une mélodie de Reber
 Op. 19 La captive. Deux caprices sur une mélodie de Reber
 Op. 20 Hai Luli. Deux impromptus sur une mélodie de Reber
 Op. 21 Bergeronnette. Deux impromptus sur une mélodie de Reber
 Op. 22 La Favorita. 4 rondos sur l'opéra de Donizetti
 Op. 23 Le guitarero. Quatre rondos sur l'opéra de Halévy
 Op. 24 Scherzo No. 2
 Op. 25 Richard, Cœur de lion. Étude mélodique sur l'opéra de Gretry
 Op. 26 Richard, Cœur de lion. Impromptu sur l'opéra de Gretry
 Op. 27 Caprice brillant in E• ó major
 Op. 28 Caprice symphonique in A major
 Op. 29 La chasse. Étude
 Op. 30 Dix pensées fugitives for Violin and Piano (collaboration with H.W. Ernst)
 Passé
 Souvenir
 Romance
 Lied
 Agitato
 Adieu
 Rêverie
 Caprice
 Inquiétude
 Intermezzo
 Op. 30a ditto, for Piano Solo
 Op. 31 La Juive. Petite fantaisie sur l'opéra de Halévy
 Op. 32 La Juive. Bolero sur un motif de l'opéra de Halévy
 Op. 33 La Truite (Die Forelle) Caprice brillant, mélodie de Schubert
 Op. 34 Le roi des aulnes (Der Erlkönig) Mélodie de Schubert
 Op. 35 La poste. Improvisata. Mélodie de Schubert
 Op. 36 L'éloge des larmes (Lob der Tränen). Morceau de salon, mélodie de Schubert
 Op. 37 Charles VI. Fantaisie sur l'opéra de Halévy
 Op. 38 Charles VI. Caprice brillant sur l'opéra de Halévy
 Op. 39 La kermesse. Danse Néerlandaise
 Op. 40 Miscellanées
 Rêverie
 La petite mendiante
 Eglogue
 Op. 41 Le déserteur. Caprice sur un motif de l'opéra de Monsigny
 Op. 42 Valse élégante [brillante]
 Op. 43 Valse sentimentale
 Op. 44 Valse villageoise
 Op. 45 25 Études. Introduction à l'art du phrasé
 Op. 46 30 Études mélodiques et progressives
 Op. 47 25 Études pour former au sentiment du rythme et à l'e_xpression
 Op. 48 No. 1 Charles VI. Chant national de l'opéra de Halévy
 Op. 48 No. 2 Sylvana. Une pastorale
 Op. 49 Quatre arabesques

- Op. 50 Scènes pastorales
- Op. 51 Le désert. Caprice brillant sur l'ode-symphonie de Félicien David [Capricce brillante sur la Marche de la Caravane et la Rêverie du 'Désert' de Félicien David]
- Op. 52 Venitienne
- Op. 53 Tarantella No. 1
- Op. 54 Fantaisie-Stück [Grande Fantaisie auf Lieder von Schubert]
- Op. 55 La fontaine. Caprice brillant, mélodie de Schubert
- Op. 55a Mélodie de Schubert. Transcription of Liebesbotschaft
- Op. 55b Trois mélodies de Schubert
- Op. 56 Sérénade
- Op. 57 Scherzo No. 3 (Scherzo fantastique)
- Op. 58 Rêveries
- Op. 59 Valse brillante
- Op. 60 Canzonetta No. 1
- Op. 61 Tarantella No. 2
- Op. 62 2 Waltzes
 D• ó major
 A• ó major
- Op. 63 Capriccio
- Op. 64 Humoresque (Presto capriccioso)
- Op. 65 Sonata No. 2 in B minor[3]
- Op. 66 La val d'Andorre. Caprice brillant sur l'opéra de Halévy
- Op. 67 On Wings of Song (Auf Flügeln des Gesanges)[La vallée d'amour]. Improvisata sur la mélodie de Mendelssohn
- Op. 68 Stänchen (Hark! Hark! The lark). Caprice brillant, sérénade de Schubert
- Op. 69 Fantaisie-Sonate on Mendelssohn's Volkslied (Es ist bestimmt in Gottes Rath)
- Op. 70 Le Prophète. Caprice brillant sur l'opéra de Meyerbeer
- Op. 71 Aux mânes de Frédéric Chopin. Élégie et Marche
- Op. 72 3 Mélodies de Mendelssohn
 Chant du matin
 Chant du troubadour (Minnelied)
 Chant du dimanche
- Op. 73 [Three Pieces]
 Le chant du chasseur
 L'adieu du soldat
 Berceuse
- Op. 74 No. 1 L'enfant prodigue. Fantaisie sur l'opéra d'Auber
- Op. 74 No. 2 L'enfant prodigue. Valse brillante sur l'opéra d'Auber
- Op. 75 No. 1 La dame de pique. Rondeau-caprice sur l'opéra de Halévy
- Op. 75 No. 2 La dame de pique. Romance variée sur l'opéra de Halévy
- Op. 76 Caprice caractéristique sur des thèmes de l'opérette de Mendelssohn Die Heimkehr aus der Fremde
- Op. 77 Saltarello sur un thème de la quatrième symphonie de Mendelssohn
- Op. 78 Promenades d'un solitaire I. 6 morceaux caractéristiques
- Op. 79 Traumbilder. 6 Pieces
- Op. 80 Promenades d'un solitaire II (Wanderstunden) (Rêveries d'artiste). 6 Pieces
- Op. 81 24 Preludes
- Op. 82 Nuits blanches (Restless Nights). 18 morceaux lyriques
- Op. 83 Feuilletts d'album. Six morceaux
- Op. 84 Impromptu
- Op. 85 2 Tarantellas (Nos. 3 & 4)
- Op. 86 Dans les bois I (Im Walde). 7 Rêveries
- Op. 87 Tarantella No. 5

- Op. 88 Sonata No. 3 in C major
- Op. 89 Promenades d'un solitaire III (In Wald und Flur). 6 Pieces
- Op. 90 24 nouvelles Études
- Op. 91 3 Nocturnes
- Op. 92 3 Eglogues
- Op. 93 2 Waltzes
- Op. 94 Tableau de genre
- Op. 95 Allegro pastorale
- Op. 96 Grand étude de concert
- Op. 97 12 Ländler et Valses
- Op. 98 Improvisata sur une mélodie de R. Schumann (Flutenreicher Ebro)
- Op. 99 4 Fantaisie-Stücke
- Op. 100 Canzonetta No. 2
- Op. 101 Rêveries du promeneur solitaire
- Op. 102 Morceau de chasse
- Op. 103 Nocturne in G major
- Op. 104 Polonaise in E• ó major
- Op. 105 3 Songs without Words
- Op. 106 3 Bergeries
- Op. 107 4 Ländler
- Op. 108 Scherzo No. 4
- Op. 109 Feuilles d'automne (Herbstblätter) 2 Pieces
- Op. 110 Une grande feuille et une petite (pour un album)
- Op. 111 Morceaux de Ballet
 - Pas Noble - Intermède
 - Pantomime - Couplets dansés
- Op. 112 Caprice humoristique
- Op. 113 Fantaisie-caprice
- Op. 114 Deux cahiers
 - Préludes et Scènes d'enfants
 - Presto Scherzoso
- Op. 115 3 Ballades
- Op. 116 2 Études
- Op. 117 3 Preludes
- Op. 118 Variétés. 3 morceaux
 - Boutard
 - Feuillet d'album
 - Air de ballet
- Op. 119 32 Preludes (à Mademoiselle Lili)
- Op. 120 7 Songs without Words
- Op. 121 3 Morceaux
 - Ballade
 - Conte
 - Rêverie du gondolier
- Op. 122 Valses-rêveries
- Op. 123 Feuilles volantes
- Op. 124 Scènes d'Enfants
- Op. 125 24 Nouvelles études d'e_xpression et de rythme
- Op. 126 3 Overtures
 - Pour un drame
 - Pour une pastorale
 - Pour un opéra comique
- Op. 127 4 Études d'après Der Freischütz de Weber

- Op. 128 Dans les bois II. 7 Pieces
- Op. 129 2 Impromptus
- Op. 130 33 Variations on a theme of Beethoven
- Op. 131 3 Nocturnes (Ständchen)
- Op. 132 2 Polonaises
- Op. 133 21 Variations on a theme of Beethoven
- Op. 134 Petit album. 6 Pieces
- Op. 135 2 Intermèdes de concert
- Op. 136 Dans les bois III. 6 pieces
- Op. 137 2 Tarantellas (Nos. 6 & 7)
- Op. 138 Album dédié à la jeunesse. 25 Pieces in 4 books
- Op. 139 3 Études
- Op. 140 Voyage autour de ma chambre. 5 Pieces
- Op. 141 4 Barcarolles
- Op. 142 Variations on a theme of Schumann
- Op. 143 Sonata No. 4 in B• ó minor
- Op. 144 Caprices sur des thèmes de Mendelssohn
- Op. 145 Waltz
- Op. 146 Sonatina No. 1 in C major
- Op. 147 Sonatina No. 2 in D major
- Op. 148 4 Mazurkas
- Op. 149 Sonatina No. 3 in D minor
- Op. 150 20 Preludes
- Op. 151 2 Études
- Op. 152 6 Waltzes for piano duet
- Op. 152a ditto, for piano solo
- Op. 153 Tablettes d'un solitaire
- Op. 154 21 Études techniques pour préparer à l'exécution des ouvrages de Fr. Chopin
- Op. 155 Fabliau
- Op. 156 Capriccietto
- Op. 157 3 Feuilletts d'album
- Op. 158 Mazurka in B major

Works without opus numbers

- Eglogue in A
- Esquisse in F
- Prière in C
- Romance de l'opéra La chaste Suzanne
- Serenade in A
- Valse allemande
- Transcriptions of 6 Songs by Mendelssohn
- 30 Songs by Franz Schubert arranged for Piano
 - Lebewohl
 - Die Gestirne
 - Schlummerlied
 - Der Tod und das Mädchen
 - Die junge Mutter
 - Rosamunde
 - Ständchen
 - Ave Maria
 - Das Zügelglöcklein
 - Auf dem Wasser zu singen
 - Lob der Tränen
 - Die junge Nonne

Gretchen am Spinnrad
Die Post
Erlkönig
Der Alpenjäger
Du bist die Ruh
Im Haine
Des Mädchens Klage
Ungeduld
Morgengruss
Abschied
Der Wanderer
Die Forelle
Sei mir gegrüsst
Der Fischer
Lied des Jägers
Das Echo
Drange in die Ferne
Im Dorfe

7 Deutsche Lieder, for voice and piano

Scores:

[*Sonata No. 2 in B minor*](#)

[*Sonata No. 4*](#)

(1690)

© COPYRIGHT David C F Wright DMus 1989 – This article or any part of it, however small, must not be copied, quoted, reproduced, downloaded or altered in any way whatsoever nor stored in any retrieval system. Failure to comply is in breach of International Copyright Law and will render any offender liable to action at law.

This is the 270th composer portrait on this site